

Inicio > Vol 61, No 2 (2004) > Coello de la Rosa

Anuario de Estudios Americanos, Vol 61, No 2 (2004)

Héroes y villanos del Nuevo Mundo en la *Historia General* y natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés

<https://doi.org/10.3989/aeamer.2004.v61.i2.134>

Alexandre Coello de la Rosa

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España

Resumen

Autores recientes insisten en que las crónicas de Indias son un conjunto de narraciones, relatos, estilos de contar las experiencias vividas en el Nuevo Mundo, impregnadas de providencialismo, mesianismo y de otros juicios de valor procedentes de su formación retórica y de la pastoral judeocristiana. La Historia de Fernández de Oviedo es un ejemplo perfecto. Aunque la Historia contiene ciertos rasgos de estilo propios de un género cuyo carácter tiene que ver indudablemente con la historiografía, incorpora múltiples planos alegóricos e imaginativos pertenecientes a una formación textual literaria. En este artículo vamos a analizar la construcción de un modelo de héroe cristiano, y su reverso, como figuras literarias en la elaboración de una historiografía colonial e imperialista.

Palabras clave

Gonzalo Fernández de Oviedo; héroes; retórica; historia moral

Texto completo:

[PDF](#)

Copyright (c) 2004 Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](#).

Contacte con la revista anuarioestudiosamericanos@csic.es

Soporte técnico soporte.tecnico.revistas@csic.es

Información importante

[Normas para autores](#)
[Guía de Buenas Prácticas](#)
[Declaración de Autoría](#)
[Venta y Suscripciones](#)

Usuario

Nombre de usuario
Contraseña
 No cerrar sesión

Idioma

[English](#) [Español](#)

Herramientas del artículo

Imprima este artículo
 Metadatos de indexación
 Cómo citar un elemento
 Referencias de búsqueda
 Envíe este artículo por correo electrónico (Inicie sesión)

Acerca del autor

Alexandre Coello de la Rosa
Universitat Pompeu Fabra.
Barcelona
España

Herramienta antiplagio



Revista indizada en

refine your research
SCOPUS™



WEB OF SCIENCE™

The Historia by Fernández de Oviedo (1478-1557) is a perfect example. Although the Historia contains various elements of style that are representative of a genre whose main quality has undoubtedly to do with historiography, it incorporates many allegorical and imaginative levels belonging to a literary textual formation. In this article I shall explore both the construction of a model of Christian hero, and its reverse, as literary figures in the elaboration of a imperialistic and colonial historiography. Autores recientes insisten en que las crónicas de Indias son un conjunto de narraciones, r... La Historia de Fernández de Oviedo es un ejemplo perfecto. La historia natural constituiría una forma de apropiación y jugaría un papel central en las políticas de Estado el trabajo del naturalista clasificando y nombrando objetos naturales facilitaría el control no sólo de la naturaleza sino de otras culturas. During the eighteenth century, exploration trips became intense public interest for intellectual, commercial and political elites of Europe. Major exploration projects in distant countries became a common endeavor of European empires. Natural history, it will be shown, was a form of appropriation and a key function of state policy. The skills o



Palabras clave

América Latina **Argentina**
Cartografía Chile Comercio
Cuba España Estados Unidos
Filipinas Frontera
Historiografía Identidad
México Nueva España
Peronismo Perú Siglo XIX Siglo
XVI Siglo XVII Siglo XVIII
siglo XVIII

Contenido de la revista

Buscar

Ámbito de la búsqueda

Todo

Examinar

Por número

Por autor

Por título