

A LOS PRIMEROS GIMNASIOS MODERNOS. UNA HISTORIA DE LAS COMPAÑÍAS GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

AVISOS ESTADÍSTICAS

Inicio > Vol. 31, Núm. 2 (2013) > **Torredadella Flix**

DEL ESPECTÁCULO ACROBÁTICO A LOS PRIMEROS GIMNASIOS MODERNOS. UNA HISTORIA DE LAS COMPAÑÍAS GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.

Xavier Torredadella Flix

Resumen

En España durante la primera mitad del siglo XIX las compañías gimnástico-acrobáticas o de volatines entraron en un período de favorable desarrollo. A partir de este momento, las antiguas compañías se hicieron más grandes y populares configurando los primeros espectáculos estables del Circo español. En el imaginario colectivo, los ejercicios del gimnasio y la gimnástica se confundieron con los arriesgados ejercicios exhibidos por estas compañías. Paralelamente, en una coyuntura de expansión de la gimnástica europea, en España se estaban configurando los primeros espacios gimnásticos en el ámbito militar, higiénico-médico y escolar, bajo la marcada influenciada del moderno método de Francisco Amorós. Este contexto provocó una confusión popular entre los diferentes tipos de establecimientos gimnásticos, pero superada la primera mitad del siglo XIX, los avances en higiene y las políticas educativas liberales favorecieron una corriente higiénico-pedagógica que se expresó en el establecimiento y transformación de nuevos gimnasios más afines con los objetivos y métodos de modernos.

Texto completo:

[PDF](#)

Enlaces reback

- No hay ningún enlace reback.

Copyright (c) 2018 Xavier Torredadella Flix



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

Índexs de qualitat / Quality indexes / Índices de calidad:

- **Web of Science (Emerging Sources Citation Index, ESCI)**
- **SCOPUS**
- MIAR (Matrú d'Informació per a l'Avaluació de Revistes) **ICDS : 7.8**
- REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)
- ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades (CINDOC-CSIC)
- CARHUS Plus
- CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas)
- DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas)
- RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas).
- IN-RECS
- Latindex
- Google Scholar

Repositoris / Repositories / Repositorios:

- RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) Los artículos publicados en los números anteriores al nº27 se pueden descargar en formato pdf en <http://www.raco.cat/index.php/Aloma>
- Dialnet
- Psycodoc

[Servicio de ayuda de la revista](#)

USUARIO/A

Nombre de usuario/a

Contraseña

No cerrar sesión

NOTIFICACIONES

- [Vista](#)
- [Suscribirse](#)

IDIOMA

Escoge idioma

Español (España) ▼

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Ámbito de la búsqueda

Todo ▼

Examinar

- [Por número](#)
- [Por autor/a](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE FUENTE



INFORMACIÓN

- [Para lectores/as](#)
- [Para autores/as](#)
- [Para bibliotecarios/as](#)

PDF | Resumen: Aunque la lengua española ha estado influida por diversas lenguas a lo largo de su historia, desde finales del siglo XIX son los prés-tamos procedentes del inglés, los anglicismos, los que mayor impacto están teniendo en nuestro idioma. En este trabajo se presentan... Resumen: Aunque la lengua española ha estado influida por diversas lenguas a lo largo de su historia, desde finales del siglo XIX son los prés-tamos procedentes del inglés, los anglicismos, los que mayor impacto están teniendo en nuestro idioma. En este trabajo se presentan los resultados de un estudio descriptivo sobre los

anglicismos en la lengua española a través de un corpus de pe-riódicos publicados durante la primera mitad del siglo XIX. 4. Economía en América Latina • En la primera mitad de este siglo se produce un establecimiento de un nuevo orden comercial y económico el libre comercio. 5. • Surgen las nuevas reformas liberales: los gobiernos expropián las tierras de la iglesia y de las comunidades indígenas, economías exportadoras de productos agrícolas y productos minerales. En cuanto a lo social se produce un hecho en la historia que para muchos fue algo positivo y para otros no tantos, la abolición de la esclavitud que comienza en Europa y se extiende a América latina muchos esclavos lucharon en una revuelta para poder del siglo XIX. El estudio se inicia a través de los antecedentes del humanismo y las posteriores influencias en el período de la Ilustración. La citada obra se presenta como la primera propuesta curricular de la educación física tácitamente aceptada por el magisterio espa ol. Al final del estudio se considera su alcance y su repercusión en relación con el

contexto histórico y el sistema educativo de la época. También se destaca la contribución a una visión pedagógica, que a través del juego y de la educación integral, se opuso abiertamente a la instrumentación política y militar de la educación