

## Buscar DSpace

- Buscar DSpace  
 Esta coleção

## Navegar

### Todo o repositório

[Comunidades e Coleções](#)  
[Por data do documento](#)  
[Autores](#)  
[Títulos](#)  
[Assuntos](#)

### Esta coleção

[Por data do documento](#)  
[Autores](#)  
[Títulos](#)  
[Assuntos](#)

## Minha conta

[Entrar](#)

## Estatística

[Ver as estatísticas de uso](#)  
[View Google Analytics Statistics](#)

## Compartilhar



[This study tries to analyze Saul Bellow's Seize the Day from a modernist point of view. Bellow applies some narrative techniques which closely match those of the modernist diegetic process. The narrative has a potentially representative content which opens one's horizons toward new sources of](#)

# Existential angst: a reading of Saul Bellow's Seize the Day

[Mostrar registro completo](#)

Título: Existential angst: a reading of Saul Bellow's Seize the Day

Autor: Souza, Sérgio de

RESUMO: Existencialismo é uma doutrina filosófica focada no ser humano em face da realidade, que vem atraindo muitos escritores há décadas. Muitos estudiosos vêm discutindo a possibilidade de Saul Bellow poder ser considerado um escritor Existencialista. A presente pesquisa analisa o livro do autor Estadunidense Seize the Day através de uma revisão bibliográfica. Aplicando os pressupostos defendidos por Jean-Paul Sartre ao livro foi possível encontrar conexões com o que defende o pensador Francês, embora falte certa densidade ao livro de Bellow quando comparado aos de outros trabalhos Existencialistas.

ABSTRACT: Existentialism is a philosophical doctrine focused on the human being in face of reality that has been attracting many writers for decades. Many scholars have been discussing the Existentialism in Saul Bellow's production. This work analysis the American author's novel Seize the Day through a bibliographical review. Applying presupposes defended by Jean-Paul Sartre to the novel it was possible to find connections with the French thinker's ideas though the novel lacks some density when compared to other Existentialist works.

Descrição: TCC (graduação) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Curso de Graduação em Língua e Literatura Estrangeira.

URI: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/120993>

Data: 2011

Arquivos deste item

Arquivos	Tamanho	Formato	Visualização
<a href="#">305506.pdf</a>	131.5Kb	PDF	<a href="#">Visualizar/Abriu</a>

### Este item aparece na(s) seguinte(s) coleção(s)

- [TCC Letras Línguas Estrangeiras - Inglês](#) [13]  
TCC Inglês

[Mostrar registro completo](#)



[Página institucional da UFSC](#)

[Entre em contato](#) | [Deixe sua opinião](#)

[meaning and conceptual interpretation. The focal point, in this study, is to examine the](#)

[epistemological level, individualism, stream of consciousness, pessimism and irony to see how tangibly these terms agree with the very context of the above-mentioned novel and to find out whether the purely Tommy Wilhem, the protagonist of Saul Bellow's Seize the Day is an anti-hero. He does not have Herculean strength nor has he Achillean prowess, nor does he has the sky kissing magnanimity of a Shakespearean tragic hero. As a result failure shapes his future. He seems to drift through his life, making poor decisions that remove him farther and farther from his family and friends, and he feels like an outsider in the city of his birth. Tommy stumbles and dwindles at every step. He is a dangling man. In Seize the Day, Tommy, being caught in an existential crisis, is in quest of identity or meanin The Cambridge Companion to Saul Bellow - edited by Victoria Aarons November 2016. We use cookies to distinguish you from other users and to provide you with a better experience on our websites. Close this message to accept cookies or find out how to manage your cookie settings. Cancel.](#)