

[Accueil](#)
[Déposer](#)
[Parcourir](#)
[Rechercher](#)
[Services](#)
[Documentation HAL](#)

halshs-00959726, version 1

L'émergence de l'icône taoïste : Essai d'histoire de l'image culturelle

 Alain Arrault ^{1,2}, Yucheng Wang ³ [Détails](#)

- 1 EFEO - École française d'Extrême-Orient
- 2 CCJ - Chine, Corée, Japon
- 3 Académie des sciences sociales de Chine

Résumé : Cet article est un essai d'histoire de l'image culturelle en Chine. Partant des discours iconoclastes, puis des premiers vestiges, aux alentours du premier siècle de notre ère, il met en évidence quelles sont les premières icônes qui relèvent du taoïsme. Ces icônes sont dès le VIe-VIIe siècle les objets de justifications théoriques, avant de se plier à une procédure qui les rend vivantes, donc interactives avec les fidèles: le rituel de consécration. Lors de cette cérémonie, différentes choses sont incluses dans les statues, dont en particulier un fac-simile des organes et des viscères.

fr

ro

Mots-clés : [Chine](#) [image culturelle](#) [taoïsme](#)
Type de document : [Chapitre d'ouvrage](#)
La voie du Tao, un autre chemin de l'être, Réunions des musées nationaux, pp.37-49, 2010

Domaine :

Sciences de l'Homme et Société / Religions
 Sciences de l'Homme et Société / Art et histoire de l'art

Liste complète des métadonnées
[Voir](#)
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00959726>

Contributeur : Alain Arrault <alain.arrault@efeo.net>

Soumis le : lundi 17 mars 2014 - 16:14:00

Dernière modification le : vendredi 8 février 2019 - 15:12:02

Document(s) archivé(s) le : mardi 17 juin 2014 - 10:51:30

FICHER



16-_icone_taoiste.pdf

Fichiers éditeurs autorisés sur une archive ouverte

IDENTIFIANTS

COLLECTIONS

UNIV-PARIS7 | EHESS | UMR-CCJ | ACC | PSL | USPC | EFEO

CITATION

Alain Arrault, Yucheng Wang. L'émergence de l'icône taoïste : Essai d'histoire de l'image culturelle. *La voie du Tao, un autre chemin de l'être*, Réunions des musées nationaux, pp.37-49, 2010. [⟨halshs-00959726⟩](#)

EXPORTER

[BibTeX](#) [TEI](#) [DC](#) [DCterms](#) [EndNote](#)

PARTAGER



MÉTRIQUES

Consultations de la notice

413

Téléchargements de fichiers

354



CONTACT

support.ccsd.cnrs.fr
hal.support@ccsd.cnrs.fr



Centre pour
la Communication
Scientifique Directe

La Science partagée

Staring incessantly is an ice-breaker not a scare tactic when dating in Germany. German flirting signals might be an intimidating kind of bold, but not if you master the rules. Since I have had several twittersations on the topic, I thought I'd just try and formulate some sort of go-to guide on how to flirt in German(y). The world's worst flirter. I'll caveat this by saying I am not qualified at all to speak on the subject. I am The World's Worst Flirter (TM), as anyone who's had to endure a night out with me knows firsthand and has expressed shock and disbelief at. *Le livre de la jungle*. *Die kleine Hexe*. *Evil spirits*. *Moby Dick* or, *The Whale*. Illustrated by Rockwell Kent. *Galerie des modes et costumes français 1778-1787*. Part 1. *Le Second Livre de la jungle*. *Rikki-Tikki-Tavi*. *Kostroma* and other tales. *Fêtes galantes*. Goethe. *Das Märchen*. *Old Testament*.